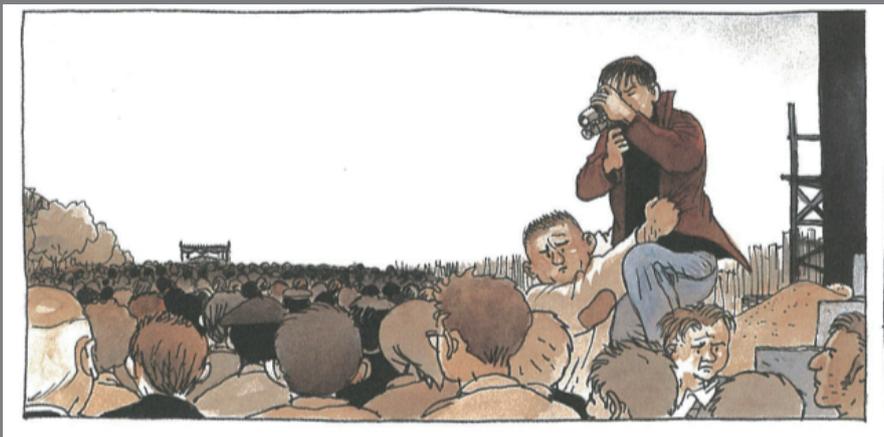


Une expo dans la salle hippocampe  
Du 22 au 28 mars  
au Trez Hir  
**Un homme est mort (version numérisée)**  
de Kris & Etienne Davodeau

Au printemps 1950, Brest est en état de siège. Des grèves très dures, touchant notamment les immenses chantiers de reconstructions (la ville ayant totalement été détruite pendant la guerre), perdurent depuis plus d'un mois. Les manifestations entraînent de violents affrontements avec la police. Le 17 avril, le drame finit par parvenir : les policiers tirent sur la foule, tuant un ouvrier, Edouard Mazé, et blessent plus de vingt manifestants....

**Un homme est mort**, c'est l'histoire d'un cinéaste, **René Vautier**, appelé par la CGT pour réaliser un des premiers films d'interventions sociales.

"**Un homme est mort**, l'exposition, s'attache non seulement à décrire l'histoire du film par le biais de la bande dessinée, mais détaille également les quatre années d'enquête, d'écriture, de dessins et de gribouillages, de rencontres et de découvertes qui ont ponctué mon travail et celui d'Etienne Davodeau pour exhumer cet exemple rare et édifiant d'un art, à la fois témoin et acteur d'une lutte sociale. Elle rend également **hommage à René Vautier**, grâce notamment à l'aide de la Cinémathèque de Bretagne, dont l'action participe à la sauvegarde du patrimoine cinématographique breton." Kris



Une traduction en breton, par Jérémy Costiau, d' "Un homme est mort" est en cours de réalisation. Jérémy Costiau sera présent le lundi 23 et mercredi 25 de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h pour présenter son travail à la salle Hippocampe.

**Au cinéma de Plougonvelin - Mercredi 25 mars à 20h30**

**Soirée Hommage à René Vautier avec 2 intervenants**

Programme de courts-métrages emblématiques de son travail de cinéaste.

Tarif unique à 3,50 €.

En partenariat avec :

**FuturoPolis**



Association Les Allumés de La Grande Toile - tel 09 75 85 80 78  
mail : cinema.plougonvelin29@gmail.com - www.cinema-plougonvelin.fr